



Ecole Normale Supérieure d'Oran

Année Universitaire : 2015/2016

1^{ère} Année PEP Français

Nom de l'enseignant :

Nom du Module : Littérature française

| N | NOM | PRENOM | DAT_NAI | ETAT | EMD1 | EMD2 | Moy CC | Synth | Moy Sy | Sup Sy | rat | Moy R | Moy |
|----|----------------|-----------------|------------|------|-------|-------|--------|-------|--------|--------|-----|-------|-----|
| 1 | AFOUN | FATHA | 22/11/1996 | N | 13,00 | 10,50 | | | | | | | |
| 2 | ALLAOU | AMINA | 19/03/1998 | N | 06,25 | 08 | | | | | | | |
| 3 | AMER | IMANE | 12/05/1996 | N | 10,00 | 07 | | | | | | | |
| 4 | AOUN | CHAIMAA | 26/10/1997 | N | 10,00 | 13 | | | | | | | |
| 5 | BAKKADAR | MOUNA NOUR E | 02/11/1997 | N | 10,25 | 12,50 | | | | | | | |
| 6 | BELDJENNAT | FARAH RIHAB | 15/10/1997 | N | 07,25 | 11 | | | | | | | |
| 7 | BELDILALI | CHAHRA | 19/12/1997 | N | 07,50 | 11,50 | | | | | | | |
| 8 | BELHADJ YOUSFI | YANNA | 08/03/1997 | N | 07,50 | 08 | | | | | | | |
| 9 | BELKACEM | SARAH | 14/02/1995 | N | 11,50 | 11,50 | | | | | | | |
| 10 | BELKACEM | FATIMA ZAHRA | 04/07/1996 | N | 10,00 | 10,50 | | | | | | | |
| 11 | BEN ABDALLAH | NADIET | 21/10/1987 | N | 14,75 | 13 | | | | | | | |
| 12 | BEN CHAIB | AHLEM NORA | 15/03/1997 | N | 08,50 | 09,50 | | | | | | | |
| 13 | BENARBA | AMINA | 01/07/1996 | N | 12,00 | 13 | | | | | | | |
| 14 | BENCHORFI | HANANE | 09/02/1997 | N | 15,00 | 12,50 | | | | | | | |
| 15 | BENDJERIOU | MANEL | 06/08/1998 | N | ABS | ABS | | | | | | | |
| 16 | BENGUESMIA CH | AMINA | 20/08/1998 | N | 13,00 | 10 | | | | | | | |
| 17 | BOUAZZA | IKRAM | 23/02/1996 | N | 10,00 | 11 | | | | | | | |
| 18 | BOUCHIBA | ANIS IMAD EDDIN | 29/12/1996 | N | 07,00 | 13 | | | | | | | |
| 19 | BOULGHITI | CHAIMAA | 03/02/1997 | N | 11,50 | 09 | | | | | | | |
| 20 | BOUMEDIENE | BOUCHRA | 19/01/1997 | N | 15,00 | 15 | | | | | | | |
| 21 | BOURI | MAGHNIA | 09/08/1996 | N | 08,50 | 07 | | | | | | | |
| 22 | BOUTABAA | HIND | 19/02/1998 | N | 14,00 | 11 | | | | | | | |



Le 17/05/2016
 Dr Ghassouly

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----------------|----------------|------------|---|-------|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 23 | CHACHOUA | ZOHRA AHLAM | 13/12/1996 | N | 10,50 | 10,50 | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | CHADA | FATIMA ZOHRA | 18/12/1996 | N | 12,00 | 14,50 | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | CHETTAH | NESRINE SOUHIL | 01/11/1997 | N | 15,00 | 15,50 | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | CHHAIRIA | MAUDA | 27/05/1997 | N | 08,75 | 08,50 | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | CHIKH | SOUAD | 18/11/1996 | N | 13,00 | 10,50 | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | DANOUN | IBTISSEM | 15/09/1996 | N | 14,50 | 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | DERKAoui | FATIMA ZAHRA | 24/07/1996 | N | 08,00 | 10,50 | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | DIDI | CHAHRAZED | 11/04/1996 | N | 11,00 | 12,50 | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | FARES | ZOHRA | 08/07/1991 | N | 08,00 | 09,50 | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | FARHI | HENIA | 15/07/1995 | N | 09,00 | 12 | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | GASMI | IMENE | 08/06/1997 | N | 12,00 | 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | GUECHOUd | SAMIRA | 11/09/1995 | N | 10,00 | 06,50 | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | GUELAI | WASSILA | 01/08/1996 | N | 09,50 | 13 | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | GUERMOUD | WAFEA | 05/11/1997 | N | 10,00 | 11 | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | HADJ MOHAMMEDI | GHIZLANE FATNA | 21/06/1998 | N | 10,00 | 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 38 | HAMOUDI | SARA | 29/01/1996 | N | 10,00 | 14,50 | | | | | | | | | | | | | |
| 39 | HENNANE | HPSA | 30/07/1997 | N | 11,50 | 12,25 | | | | | | | | | | | | | |
| 40 | HOUDJOUdJOU | ACHOUAK CHAH | 15/12/1996 | N | 10,50 | 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 41 | KALALIZ | HADJER | 13/07/1996 | N | 14,00 | 13 | | | | | | | | | | | | | |
| 42 | KHAIF | KAMEL | 19/05/1997 | N | 11,50 | 11,50 | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | KRALIFA | LALIA | 27/01/1998 | N | 10,00 | 10,50 | | | | | | | | | | | | | |
| 44 | LARBAoui | KHADIDJA | 01/10/1996 | N | 10,00 | 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 45 | LARJANE | MALIKA | 04/01/1997 | N | 10,00 | 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 46 | MANAA | HAKIMA | 23/06/1997 | N | 05,00 | 06 | | | | | | | | | | | | | |
| 47 | MEKKAoui | DJAMILA | 21/08/1996 | N | 14,00 | 08,50 | | | | | | | | | | | | | |
| 48 | MOHAMED KRAC | CHAIMAE | 16/07/1997 | N | 13,00 | 13,50 | | | | | | | | | | | | | |
| 49 | MOKKEDEM | HALIMA | 05/07/1996 | N | 13,00 | 14 | | | | | | | | | | | | | |
| 50 | MOUSSAOUI | FATIMA | 17/06/1996 | N | 08,50 | 11 | | | | | | | | | | | | | |
| 51 | NAOUM | WISSEM | 13/09/1997 | N | 12,00 | 11,50 | | | | | | | | | | | | | |
| 52 | OGGADI | NOUR EL HOUDA | 30/07/1996 | N | 13,50 | 11,50 | | | | | | | | | | | | | |
| 53 | OUCI | FIRDAWS | 30/08/1997 | N | 10,50 | 14 | | | | | | | | | | | | | |
| 54 | RAHIM | ANHAR HAYAM | 12/02/1997 | N | 05,00 | 12 | | | | | | | | | | | | | |
| 55 | SABEUR | DIJHENE | 12/10/1997 | N | ABS | ABS | | | | | | | | | | | | | |



Le 17/05/2016
 N° 09/assoud
 [Signature]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------|------------|------------|---|-------|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 56 | SAHOULI | KHADIDIA | 08/09/1994 | N | 05,50 | 10,50 | | | | | | | | | | | | |
| 57 | SLIMANE | ISMAHANE | 28/12/1997 | N | 09,00 | 09 | | | | | | | | | | | | |
| 58 | TALBI | ZOUKHA RYM | 05/10/1997 | N | 11,00 | 14 | | | | | | | | | | | | |
| 59 | TEFFAH | RYMA | 17/09/1997 | N | 07,50 | 08 | | | | | | | | | | | | |

Le 12/05/2016
 N° d'inscription




Texte : La consultation médicale.

ARGAN :

Je vous suis obligé¹, monsieur, des bontés que vous avez pour moi.

TOINETTE :

Donnez-moi votre pouls. Allons donc, que l'on batte comme il faut. Ah! Je vous ferai bien aller comme vous devez. Ouais! Ce pouls-là fait l'impertinent : je vois bien que vous ne me connaissez pas encore.

Qui est votre médecin?

ARGAN :

Monsieur Purgon.

TOINETTE :

Cet homme-là n'est point écrit sur mes tablettes² entre³ les grands médecins. De quoi dit-il que vous êtes malade?

ARGAN :

Il dit que c'est du foie, et d'autres disent que c'est de la rate.

TOINETTE :

Ce sont tous des ignorants. C'est du poumon que vous êtes malade.

ARGAN :

Du poumon?

TOINETTE :

Oui. Que sentez-vous?

ARGAN :

Je sens de temps en temps des douleurs de tête.

TOINETTE :

Justement, le poumon.

ARGAN :

Il me semble parfois que j'ai un voile devant les yeux.

TOINETTE :

Le poumon.

ARGAN :

J'ai quelquefois des maux de cœur.

TOINETTE :

Le poumon.

ARGAN :

Je sens parfois des lassitudes par tous les membres.

TOINETTE :

Le poumon.

ARGAN :

Et quelquefois il me prend des douleurs dans le ventre, comme si c'étaient des coliques.

TOINETTE :

Le poumon. Vous avez appétit à ce que vous mangez?

ARGAN :

Oui, monsieur.

TOINETTE :

Le poumon. Vous aimez à boire un peu de vin.

ARGAN :

Oui, monsieur.

TOINETTE :

Le poumon. Il vous prend un petit sommeil après le repas, et vous êtes bien aise de dormir?

ARGAN :

Oui, monsieur.

TOINETTE :

Le poumon, le poumon, vous dis-je. Que vous ordonne votre médecin pour votre nourriture?

ARGAN :

Il m'ordonne du potage.

TOINETTE :

Ignorant!

ARGAN :

De la volaille.

TOINETTE :

Ignorant!

ARGAN :

Du veau.

TOINETTE :

Ignorant!

ARGAN :

Des bouillons.

TOINETTE :

Ignorant!

ARGAN :

Des œufs frais.

TOINETTE :

Ignorant!

ARGAN :

Et, le soir, de petits pruneaux pour lâcher le ventre.

TOINETTE :

Ignorant!

ARGAN :

Et surtout de boire mon vin fort trempé.

TOINETTE :

*Ignorantus, ignoranta, Ignorantum*⁴.

*Molière, Le Malade Imaginaire.
(Acte III, Scène 10), 1673.*

Le contexte : Argan est un malade imaginaire, il s'imagine avoir toutes les maladies du monde et consulte tous les médecins du pays qui l'arnaquent à chaque fois. Toinette, la servante d'Argan, se déguise et se fait passer pour un illustre médecin de passage à Paris pour mettre fin à cette mascarade.

1. Je vous suis obligé = je vous remercie.
2. N'est point écrit sur mes tablettes = je ne le connais pas.
3. Entre = parmi.
4. Ignorantus, ignoranta, Ignorantum = déclinaison d'un adjectif latin inventé par Toinette, formé sur le français « ignorant »

A. Questions : (6 points = 1 point/Question)

1. Qu'est ce qui vous permet de dire que cet extrait est un texte de théâtre ?
R : Le texte est écrit sous forme de dialogue / Mise en page / Paratexte.
2. Qui sont les personnages en scène ?
R : Argan et Toinette (sa servante qui se fait passer pour un médecin réputé)
3. Pourquoi Toinette, la servante d'Argan, se déguise en médecin, que cherche-t-elle à prouver ?
R : Toinette cherche à prouver que son maître ne souffre d'aucune maladie et que tous les médecins qu'il a consulté jusqu'à aujourd'hui se sont moqués de lui et l'ont arnaqué.
4. Quelle phrase Toinette emploie-t-elle surtout ?
R : elle utilise souvent : « Le poumon » / « Ignorant »
5. Quel est le champ lexical dominant dans cette scène ?
R : Médical
6. A partir de ce texte, donnez la définition de la « comédie » au XVII^e siècle
R : La comédie est un genre littéraire qui suscite le rire. Elle représente des personnages du peuple (paysans) ou des bourgeois (gentilshommes). De nature satirique elle incite à la réflexion et la prise de conscience.

B. Expression écrite : (6 points)

Sujet : Poursuivez cette scène.

Toinette va proposer un nouveau régime alimentaire à Argan.

Consigne :

- Imaginez les répliques de chaque personnage, en respectant le rôle joué par chacun d'eux.
- Respectez la mise en page du texte théâtral.

(8 points pour la langue)

Ecole Nationale Supérieure d'Oran
Promotion : 1^{ère} A PEP/PES

EMD II Littérature I
Durée : 1h30

Mai 2016
Mme Y. GHASSOUL

Bon Courage

Mme Ghassoul Y.