



Ecole Normale Supérieure d'Oran

Année Universitaire : 2015/2016

2<sup>ème</sup> Année PEP Français

Nom de l'enseignant : Mme GHASSOUL


Résultat Final du Module : Littérature française 2

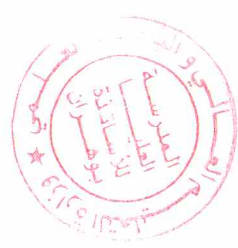
N°	NOM	PRENOM	DAT_NAI	ETAT	EMD1	EMD2	Moy CC	Synth	Moy Sy	Sup Sy	rat	Moy R	Moy
1	ADLI	AMEL	15/03/1996	N	10,00	10,25							
2	alem	Nadia	20/12/1996	N	10,50	06,25							
3	AMARI	BAKHTA	29/06/1995	N	08,50	06,25							
4	Beghalia	Mama		N	08,00	06							
5	beloud	insaf	26/11/1995	N	11,50	12,25							
6	BENALI	WAHIBA	16/10/1995	N	11,00	05							
7	BENCHERIF	SOUAD	11/05/1995	N	11,00	09							
8	BENDADA	ROQUIYA	02/10/1995	N	08,00	05							
9	BENDIAF	MERIEM	04/05/1995	N	11,00	07,50							
10	BENRABIA	NESSRINE	01/04/1995	N	09,00	12							
11	BENSSAOU	GHANIA	26/09/1995	N	10,00	07,25							
12	BENVAHIA	FARIDA	11/12/1995	N	10,00	05,25							
13	BENZAHA	MESSAOUDAI	15/01/1995	N	10,00	07							
14	BOUGUETAIB	HAFHHA	26/02/1996	N	09,00	07							
15	BOULANOVAR	KHADRA	14/10/1995	N	10,00	07							
16	BOUZIDI	SOUHILA	24/11/1995	N	14,00	11							
17	DAHMANI	NOURELHOUDA	30/01/1995	N	10,00	06,25							
18	DAHNOUN	SOUAD	01/03/1996	N	11,00	05							
19	DIABI	BAHAA	05/01/1995	N	10,00	05,50							
20	DJELLOUAT	SOMIA	02/01/1995	N	10,00	05							
21	Douma	Kaoutar	25/03/1995	N	09,50	05,50							
22	Guettari	Soumaya	08/09/1995	N	08,50	08,25							



Re 19/05/2016  
 N = Ghassoul

24	HAMIDI	IBTISSAM	06/08/1994	N	09,00	04														
25	HENOUNE	NOUR EL HOUDA	26/05/1995	N	10,00	05														
26	Ikhlaf	Hamida	14/10/1994	N	13,50	10,75														
27	KADARI	KARIMA	28/02/1996	N	11,50	05,25														
29	KADOUCI	ILHAM	06/07/1995	N	08,50	07														
30	KHELLAFI	IMEN	02/12/1995	N	11,00	06,50														
31	LALMI	HANANE	15/01/1995	N	11,50	10,75														
32	Madani	Nassima	16/04/1995	N	10,50	06,25														
33	MAKHOLOUF	NOUR EL HOUDA	14/12/1994	N	08,50	03														
34	MALKI	IKRAM	24/02/1996	N	09,00	06,50														
35	MANSOURI	MAROUA	20/05/1996	N	10,00	07,50														
36	MERZOUGUI	WAFAE	17/02/1995	N	10,00	05,50														
37	Mimoune	Imane	10/01/1995	N	10,00	10														
38	MOHAMMEDI	SETTI	25/12/1995	N	09,25	03,50														
39	NACER	MERIEM	29/04/1995	N	06,00	09														
40	NASRI	GHALIYA	23/01/1996	N	10,00	08														
41	SAID	NOUR EL HOUDA	09/02/1994	N	10,00	08														
42	SLIMANI	FATIMA ZAHRA	23/01/1995	N	08,00	04														
43	SLIMI	CHAIJA	11/03/1995	N	14,00	08,75														
44	ZENASNI	FATIMA ZAHRA	10/03/1995	N	09,50	04,50														

Re 17/05/2015  
 n = 08 classes  




**Questions :**

1. Définissez brièvement ce qui suit : « Renaissance », « Humanisme », « Pléiade ».
2. Dans le texte « Horace » de Corneille, Camille est confrontée à un dilemme, quel est-il et que choisit-elle à la fin ?
3. F. Rabelais a écrit une célèbre trilogie au XVI<sup>ème</sup> siècle dans laquelle il met en scène trois principaux personnages, qui sont-ils ?
4. Une querelle éclate dans le milieu littéraire français au XVII<sup>e</sup> siècle : qui oppose-t-elle ?
5. Expliquez la phrase de Montaigne : « Mieux vaut avoir une tête bien faite, plutôt qu'une tête bien pleine »
6. Qu'est ce que le mécénat ?
7. Quelles est la différence entre la tragédie et la comédie ?
8. Expliquez en quelques lignes quel est l'emblème choisi par Louis XIV et pourquoi ?
9. Au XVII<sup>ème</sup> siècle plusieurs mouvements ou courants (littéraires et esthétiques) s'opposent, lesquels ?

*N.B : l'utilisation du dictionnaire ou du Smartphone est strictement interdite.*

---

**Corrigé Type + barème :**

**Question 1 : (1.5 point)**

1. La **Renaissance** est une période située entre le Moyen Age et l'époque classique, de la fin du XIV<sup>e</sup> au début du XVII<sup>e</sup> siècle qui voit une profonde transformation et un grand renouvellement social, culturel et artistique en Europe occidentale. Elle apparait d'abord en Italie puis se propage dans toute l'Europe, ce qui devait renaitre ce sont les arts, la peinture, la littérature...etc.
2. L'**humanisme** est une philosophie qui place l'homme et les valeurs humaines au-dessus de toutes les autres valeurs. Mouvement intellectuel qui s'épanouit surtout dans l'Europe du XVI<sup>e</sup> s. et qui tire ses méthodes et sa philosophie de l'étude des textes antiques. Ex : Rabelais / Montaigne.
3. La **Pléiade** est un groupe de sept poètes français du XVI<sup>e</sup> siècle rassemblés autour de Pierre de Ronsard et Joachim Du Bellay. Appelé tout d'abord brigade, le groupe choisit la pléiade en référence aux sept filles d' Atlas transformées en constellation.

**Question 2 : (1 point)**

Camille doit choisir entre son amour pour sa famille et sa patrie ou l'amour de son amant, elle choisit finalement de renier son pays et de défier son frère pour honorer la mémoire de Curiace son amour assassiné par son frère.

**Question 3 : (1 point)**

Les 3 personnages sont Grandgousier / Gargantua et Pantagruel

**Question 4 : (1 point)**

La querelle oppose les Anciens aux Modernes (Les Classiques VS les Baroques)

**Question 5 : (1.5 point)**

En résumé Montaigne privilégie la qualité à la quantité du savoir.

**Question 6 : (0.5 point)**

Le **mécénat** est un soutien financier ou matériel apporté par un bienfaiteur à une action ou activité d'intérêt général (culture, recherche, humanitaire...)

**Question 7 : (1.5 point)**

	<b>La tragédie</b>	<b>La comédie classique</b>
<b>Sujet</b>	Sujet noble, puisé dans l'histoire antique surtout	Vie quotidienne
<b>Personnages</b>	Historiques ou légendaires, de condition élevée (rois, héros)	Contemporains (bourgeois, hommes du peuple, domestiques)
<b>Epoque</b>	Eloignée : Antiquité, époque biblique	Contemporaine de l'auteur et du public
<b>Lieu</b>	Lieu éloigné : Rome, Grèce, pièce d'un palais	Lieu familial, intérieur bourgeois, ville, maison
<b>Action</b>	Simple et grande, servant une intrigue unique et s'achevant dans le chagrin ou le deuil	Action vive qui s'achève sur une note heureuse
<b>Dénouement</b>	Malheureux	heureux

**Question 8 : (1 point)**

Louis XIV choisit le soleil comme emblème parce que comme lui il veut briller et régner sur toute l'Europe et toute la France en faisant de ce pays la plus grande puissance économique et politique du XVII<sup>e</sup> siècle.

**Question 9 : (1 point)**

Les courants littéraires qui s'opposent sont : Classique Vs Baroque et Préciosité VS Burlesque

**10 points pour la langue**