

Ecole Normale Supérieure d'Oran

Année Universitaire : 2015/2016 2<sup>ème</sup> Année PES Français

Nom de l'enseignant : Mme Ghassoul

Résultat Final du Module : Littérature française 2

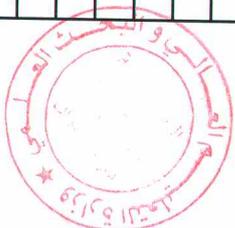


N°	NOM	PRENOM	DATE_NAI	ETAT	EMD1	EMD2	Moy CC	Synth	Moy Sy	Sup Sy	rat	Moy R	Moy
1	ABDERRAHIM	AMINA	04/08/1995	N	14,00	10							
2	AMARA	IBRAHIM	09/05/1995	N	11,50	13							
3	BEDJAOU	SANAA	28/07/1994	N	12,50	15,50							
4	BEKHIT	SOUIMIA ILHEM	06/10/1995	N	12,50	09							
5	BELMABROUK	WIDAD CHAHRAZAD	27/01/1995	N	03,00	05,25							
6	BENBACHIR	WAFAE	30/05/1995	N	10,00	07,50							
7	Bendena	Asmaa	04/09/1996	N	11,50	10							
8	BENHAMIDI	ZOHRA	29/01/1995	N	10,00	09,50							
9	BENZODEMI	IMEN	12/02/1995	N	11,00	13,50							
10	CHAIB	KAOUTHER	27/07/1995	N	10,00	11							
11	CHARCHARI	HIND	27/04/1995	N	10,50	08							
12	CHEREF	WAFAA	31/05/1995	N	10,50	13,50							
13	DALACHI	NARIMA	21/07/1995	N	14,00	10							
14	DJEDID	HIBA	08/05/1995	N	10,00	11							
15	Gacem chaouch	Naouel	27/01/1994	N	10,00	06,50							
16	HACHICHI	HANENE	19/12/1995	N	11,50	06,50							
17	KABECHE	MILILA	08/10/1995	N	08,50	10							
18	KADDOURI	HOUSAM CHARAF EDDINE	14/01/1995	N	06,50	05							
19	KEFTOUNA	RAZIKA	18/09/1995	N	10,00	06							
20	KHDIM	ABDERRAZAK	30/12/1992	N	06,00	05							
21	Lalib	Romaisa	08/10/1995	N	12,50	10,50							
22	Larbi	Saadya	25/02/1995	N	13,00	08							

Le 17/05/2016  
Mme Ghassoul

23	MADANI	RABHIA	14/08/1994	N	13,50	10
24	MAHI	KHANSSA FATIMA ZOHRA	11/08/1995	N	10,00	06,25
25	MECHKOUR	BESMA	27/06/1996	N	16,00	13
26	MEZIANE	LEILA	22/10/1983	N	16,00	07
27	MILLOUDI	DIHAD	16/07/1993	N	15,50	08,25
28	NASRI	ASMA	04/06/1995	N	06,00	05,50
29	NOUAOUI	HADJIRA	02/08/1995	N	12,50	11,25
30	OULED MOUSSA	LEILA	28/06/1976	N	12,50	14,75
31	OULLADI	MOKHTARIA	28/05/1995	N	03,00	06,50
32	REMIZA	RABIA	30/04/1995	N	10,00	10
33	SACI	SOURIA	29/08/1995	N	08,00	09,50
34	SAFER	ASMAA	25/02/1995	N	11,50	14
35	SAIDI	HAFSA	04/11/1995	N	10,00	10,50
36	Saidi	Amina	28/01/1995	N	12,50	10,25
37	SEKIOU	ILHAM	26/03/1995	N	09,50	10
38	SERGMA	MOUNIRA	11/04/1995	N	12,50	12
39	SOUALEM	ZOHRA FERIAL	02/07/1995	N	08,00	10
40	TABTI	FATIMA-ZAHRA HANANE	04/03/1995	N	06,50	07
41	ZEG	DIHENE	16/10/1995	N	12,00	11,25
42	ZEGHDANE	SARA	23/07/1993	N	08,50	12,50

Le 17/05/2016  
 N° 59 Sma Soud  

**Questions :**

1. Définissez brièvement ce qui suit : « Renaissance », « Humanisme », « Pléiade ».
2. Dans le texte « Horace » de Corneille, Camille est confrontée à un dilemme, quel est-il et que choisit-elle à la fin ?
3. F. Rabelais a écrit une célèbre trilogie au XVI<sup>ème</sup> siècle dans laquelle il met en scène trois principaux personnages, qui sont-ils ?
4. Une querelle éclate dans le milieu littéraire français au XVII<sup>e</sup> siècle : qui oppose-t-elle ?
5. Expliquez la phrase de Montaigne : « Mieux vaut avoir une tête bien faite, plutôt qu'une tête bien pleine »
6. Qu'est ce que le mécénat ?
7. Quelles est la différence entre la tragédie et la comédie ?
8. Expliquez en quelques lignes quel est l'emblème choisi par Louis XIV et pourquoi ?
9. Au XVII<sup>ème</sup> siècle plusieurs mouvements ou courants (littéraires et esthétiques) s'opposent, lesquels ?

***N.B : l'utilisation du dictionnaire ou du Smartphone est strictement interdite.***

---

**Corrigé Type + barème :**

**Question 1 : (1.5 point)**

1. La **Renaissance** est une période située entre le Moyen Age et l'époque classique, de la fin du XIV<sup>e</sup> au début du XVII<sup>e</sup> siècle qui voit une profonde transformation et un grand renouvellement social, culturel et artistique en Europe occidentale. Elle apparait d'abord en Italie puis se propage dans toute l'Europe, ce qui devait renaitre ce sont les arts, la peinture, la littérature...etc.
2. **L'humanisme** est une philosophie qui place l'homme et les valeurs humaines au-dessus de toutes les autres valeurs. Mouvement intellectuel qui s'épanouit surtout dans l'Europe du XVI<sup>e</sup> s. et qui tire ses méthodes et sa philosophie de l'étude des textes antiques. Ex : Rabelais / Montaigne.
3. La Pléiade est un groupe de sept poètes français du XVI<sup>e</sup> siècle rassemblés autour de Pierre de Ronsard et Joachim Du Bellay. Appelé tout d'abord brigade, le groupe choisit la pléiade en référence aux sept filles d' Atlas transformées en constellation.

**Question 2 : (1 point)**

Camille doit choisir entre son amour pour sa famille et sa patrie ou l'amour de son amant, elle choisit finalement de renier son pays et de défier son frère pour honorer la mémoire de Curiace son amour assassiné par son frère.

**Question 3 : (1 point)**

Les 3 personnages sont Grandgousier / Gargantua et Pantagruel

**Question 4 : (1 point)**

La querelle oppose les Anciens aux Modernes (Les Classiques VS les Baroques)

**Question 5 : (1.5 point)**

En résumé Montaigne privilégie la qualité à la quantité du savoir.

**Question 6 : (0.5 point)**

Le **mécénat** est un soutien financier ou matériel apporté par un bienfaiteur à une action ou activité d'intérêt général (culture, recherche, humanitaire...)

**Question 7 : (1.5 point)**

	<b>La tragédie</b>	<b>La comédie classique</b>
<b>Sujet</b>	Sujet noble, puisé dans l'histoire antique surtout	Vie quotidienne
<b>Personnages</b>	Historiques ou légendaires, de condition élevée (rois, héros)	Contemporains (bourgeois, hommes du peuple, domestiques)
<b>Epoque</b>	Eloignée : Antiquité, époque biblique	Contemporaine de l'auteur et du public
<b>Lieu</b>	Lieu éloigné : Rome, Grèce, pièce d'un palais	Lieu familial, intérieur bourgeois, ville, maison
<b>Action</b>	Simple et grande, servant une intrigue unique et s'achevant dans le chagrin ou le deuil	Action vive qui s'achève sur une note heureuse
<b>Dénouement</b>	Malheureux	heureux

**Question 8 : (1 point)**

Louis XIV choisit le soleil comme emblème parce que comme lui il veut briller et régner sur toute l'Europe et toute la France en faisant de ce pays la plus grande puissance économique et politique du XVII<sup>e</sup> siècle.

**Question 9 : (1 point)**

Les courants littéraires qui s'opposent sont : Classique Vs Baroque et Préciosité VS Burlesque

**10 points pour la langue**